



## SCHEDA PER LA RACCOLTA DEL CURRICULUM SCIENTIFICO

Corso di Laurea: Ingegneria gestionale (tutti gli insegnamenti); Ingegneria civile (Edilizia e progettazione - ad esaurimento)

Insegnamento/i: Materiali e tecnologie innovative; Restauro e consolidamento (ad esaurimento)

Nome: Francesca Irene

Cognome: Barbaccia

e-mail: francescairene.barbaccia@uninettunouniversity.net

### Curriculum scientifico (in italiano)

#### Titoli di studio

- Laurea magistrale in Scienze e tecnologie per la conservazione dei beni culturali presso Università di Roma La Sapienza, facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali con tesi: Microstruttura, composizione chimica e mineralogica di manufatti in bronzo di età imperiale provenienti dal sito archeologico di Civitella d'Agliano (Vt).
- Laurea triennale in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali presso Università di Roma La Sapienza, facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali con tesi: Caratterizzazione multi-analitica di malte presenti su elementi marmorei all'interno della chiesa dei SS. Cosma e Damiano (Rm).

#### Altri titoli di istruzione e formazione

- 28 - 30 agosto 2024 summer school Corrosion in green energy technologies
- 29 luglio - 2 agosto 2024 summer school Orthogonal polynomials, specials functions
- 1° giugno 2022 corso di Sicurezza museale, Fondazione scuola dei beni culturali e delle attività culturali
- dicembre 2012 - giugno 2013 Corso di archivistica, gestione degli archivi aziendali
- novembre 2010 - corso AutoCAD 3D

### **Titoli professionali**

- settembre 2022 rilascio del certificato di Esperto di diagnostica e di scienze e tecnologia applicata ai beni culturali

### **Posizioni accademiche**

- 2022 – oggi studente di dottorato in Ingegneria dell'innovazione tecnologica presso l'Università Telematica Internazionale Uninettuno, Facoltà di Ingegneria. Attività di ricerca relativa allo studio e sviluppo di materiali compositi contenenti nanomateriali, nanofiller e sostanze organiche per applicazioni nel settore dei coating protettivi.
- 2023 – (in corso) tutor presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno, per il corso di Materiali e tecnologie innovative
- 2023 – (in corso) tutor presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno, per il corso di Restauro e consolidamento

### **Attività professionale**

- 2022 – (in corso) Attività di ricerca e diagnostica applicata ai beni culturali presso l'associazione Yococu
- 13 giugno 2023 speaker e ideatore del workshop Barbie beauty club in collaborazione con ICCROM, Roma
- maggio – dicembre 2023 segretario Associazione Ameria 1782 – Teatro delle Arti, Amelia (Tr) nel ruolo di segretario e curatore del progetto di intervento
- 8-9 dicembre 2022 speaker e ideatore del workshop conferenza We've got questions, you've got answers, Musuem Fur Communication, Francoforte
- 19 ottobre 2022 presentazione e ideazione del workshop su filmanti di natura organica e rimovibili con solventi green, durante il convegno The Plastic Heritage 2022, Plart Museum, Napoli
- marzo 2022 – maggio 2022 collaborazione al restauro di 3 tele provenienti dalla Collezione museale dell'Istituto della Beata Lucia di Narni (Tr) con la ditta Arianova 999
- ottobre 2021 – marzo 2022 collaborazione nel cantiere di restauro della Chiesa della SS. Trinità di Avigliano Umbro (Tr) con la ditta Arianova 999
- luglio – settembre 2021 collaborazione nel cantiere di restauro della Chiesa di S. Francesco di Narni (Tr) con la ditta Arianova 999
- 29 dicembre 2018 speaker conferenza "Presentazione del gruppo di ricerca per l'iconografia museale", Art Foundation, Narni (Tr)
- ottobre 2017 – dicembre 2018 membro del gruppo di ricerca di Iconografia musicale nell'Umbria meridionale, narni (Tr)
- marzo 2016 – settembre 2021 operatore museale, Società cooperativa Sistema Museo, Perugia

### **Pubblicazioni scientifiche:**

- T. de Caro, R. Toro, L.I. Cassone, F.I. Barbaccia, C. Zaratti, I.A. Colasanti, M.F. La Russa, A. Macchia; Functionalization of Artwork Packaging Materials Utilizing Ag-Doped TiO<sub>2</sub> and ZnO Nanoparticles, *Molecules*, 2024, 29(15), 3712
- A. Macchia, L. Marinelli, F.I. Barbaccia, T. de Caro, A. Hansen, L.M. Schuberthan, F.C. Izzo, V. Pintus, K. T. Chiari M.F. La Russa; Mattel's Barbie: Preventing plasticizers leakage in PVC artworks and design objects through film-forming solutions; *Polymers*, 2024, 16(13), 1888
- C. Zaratti, L. Marinelli, I.A. Colasanti, F.I. Barbaccia, H. Aureli, F. Prestileo, T. de Caro, M.F. La Russa, A. Macchia; Evaluation of Fatty Acid Methyl Esters (FAME) as a Green Alternative to Common Solvents in Conservation Treatments, *Applied sciences*, 2024, 14(5), 1970
- A. Macchia, C. Zaratti, C. Biribicchi, I.A. Colasanti, F.I. barbaccia, G. Favero; Evaluation of green solvent's applicability for chromatic reintegration of polychrome artworks, *Heritage*, 2023,6(3), 3353-3364
- A. Macchia, L.M. Schuberthan, D. Ferro, I.A. Colasanti, S. Montorsi, C. Biribicchi, F.I. Barbaccia, M.F. La Russa; Analytical investigations of century paints: the study of two vehicles from the museum for communications of Frankfurt, *Molecules*, 2023, 28(5),2197

## Curriculum scientifico (in inglese)

### Qualifications

- Master's degree in Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage at the University of Rome La Sapienza, Faculty of Mathematical, Physical and Natural Sciences with the thesis: Microstructure, chemical and mineralogical composition of bronze artefacts from the archaeological site of Civitella d'Agliano (Vt).
- Bachelor's degree in Technologies for the Conservation and Restoration of Cultural Heritage at the University of Rome La Sapienza, Faculty of Mathematical, Physical and Natural Sciences with the thesis: Multi-analytical characterisation of mortars on marble elements inside the church of SS. Cosma and Damiano (Rm).

### Other education and training titles

- 28 - 30 August 2024 summer school Corrosion in green energy technologies
- 29 July - 2 August 2024 summer school Orthogonal polynomials, special functions
- 1 June 2022 museum security course, Foundation School of Cultural Heritage and Activities
- December 2012 - June 2013 Archiving course, management of business archives
- November 2010 - AutoCAD 3D course

### Professional titles

- September 2022 issue of the Certificate of Expert in Diagnostics and Applied Science and Technology for Cultural Heritage

### Academic positions

- 2022 - today PhD student in Technological Innovation Engineering at the International Telematic University Uninettuno, Faculty of Engineering. Research activity relating to the study and development of composite materials containing nanomaterials, nanofillers and organic substances for applications in the field of protective coatings.

- 2023 - (ongoing) tutor at the Faculty of Engineering of the International Telematic University Uninettuno, for the Materials and Innovative Technologies course
- 2023 - (ongoing) tutor at the Faculty of Engineering of the International Telematic University UNINETTUNO, for the course in Restoration and Consolidation

### **Professional Activities**

- 2022 - (today), Research and diagnostic activities applied to cultural heritage through the Yococu Association
- 13 July 2023, Speaker and creator of the Barbie Beauty Club workshop, in association with ICCROM, Rome
- March 2023–December 2023 Association Ameria 1782 - Teatro delle Arti, Amelia (Tr) - Secretary and Curator of the Intervention Project
- 8-9 December 2022 Speaker and workshop creator, We've got questions, you've answers. Musuem Fur Kommunikation, Frankfurt
- 19 October 2022, Plart Museum, Naples: presentation and ideation of a workshop on organic and recyclable films using green solvents during The Plastic Heritage 2022 conference
- March 2022 - May 2022 cooperation in the restoration of three canvas from the Collection of Museums of the Institute of Beata Lucia in Narni (Tr) with the Arianova 999
- October 2021 - March 2022 cooperation in the restoration site of the Church SS. Trinità in Avigliano Umbro (Tr) with the ditta Arianova 999
- June - September 2021 Collaboration in the restoration site in the S. Francesco Church in Narni (Tr) with Arianova 999
- 29 December 2018 speaker at conference "Presentazione del gruppo di ricerca per l'iconografia museale", Art Foundation, Narni (Tr) on
- November 2017–December 2018 Member of the group "Musical Iconography in the southern Umbria region", Narni (Tr)
- March 2016 - September 2021 museum operator, Società cooperativa Sistema Museo, Perugia

### **Scientific paper:**

- T. de Caro, R. Toro, L.I. Cassone, F.I. Barbaccia, C. Zaratti, I.A. Colasanti, M.F. La Russa, A. Macchia; Functionalization of Artwork Packaging Materials Utilizing Ag-Doped TiO<sub>2</sub> and ZnO Nanoparticles, *Molecules*, 2024, 29(15), 3712
- A. Macchia, L. Marinelli, F.I. Barbaccia, T. de Caro, A. Hansen, L.M. Schuberthan, F.C. Izzo, V. Pintus, K. T. Chiari M.F. La Russa; Mattel's Barbie: Preventing plasticizers leakage in PVC artworks and design objects through film-forming solutions; *Polymers*, 2024, 16(13), 1888
- C. Zaratti, L. Marinelli, I.A. Colasanti, F.I. Barbaccia, H. Aureli, F. Prestileo, T. de Caro, M.F. La Russa, A. Macchia; Evaluation of Fatty Acid Methyl Esters (FAME) as a Green Alternative to Common Solvents in Conservation Treatments, *Applied sciences*, 2024, 14(5), 1970
- A. Macchia, C. Zaratti, C. Biribicchi, I.A. Colasanti, F.I. barbaccia, G. Favero; Evaluation of green solvent's applicability for chromatic reintegration of polychrome artworks, *Heritage*, 2023,6(3), 3353-3364

- A. Macchia, L.M. Schuberthan, D. Ferro, I.A. Colasanti, S. Montorsi, C. Biribicchi, F.I. Barbaccia, M.F. La Russa; Analytical investigations of century paints: the study of two vehicles from the museum for communications of Frankfurt, *Molecules*, 2023, 28(5),2197

Ai sensi del D. L.gvo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), informato delle finalità del trattamento dei dati e della loro registrazione su supporti informatici, nonché dei soggetti responsabili dello stesso,

AUTORIZZO

con la trasmissione di questa scheda, UNINETTUNO Università Telematica nella figura del Rettore prof. Maria Amata Garito al trattamento dei dati personali contenuti in questo modulo per esclusive finalità didattiche e di ricerca al fine di consentire lo svolgimento dell'insegnamento e delle pratiche amministrative collegate.